CTIC UNI

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Programa de Iniciación Tecnológica PIT - 2025

CERTIFICADO

Otorgado a

ROBERT EMILIO IDROGO MALLMA

Por haber aprobado el curso de

DISEÑO GRÁFICO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Realizado del 22 de octubre al 08 de noviembre del presente, con una duración de 16 horas.

Lima, noviembre de 2025

Mag. Ing. Rubén Arturo Borja Rosales
JEFE OTI - UNI

N° Certificado: 017 - 0130047

FIRMA DIGITAL

Firmado digitalmente por: BORJA ROSALES Ruben Arturo FAU 20160004359 hard
Motivo: En señal de conformidad
Fecha: 11/12/2025 13:33:51-0500

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA

OFICINA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

CTIC UNI

Temario del Curso:

DISEÑO GRÁFICO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- El ecosistema de la IA y el mapa del diseñador.
- Analizar la evolución de la IA, desde sus fundamentos hasta los modelos generativos que definen el 2025.
- Tipología de la IA para Diseño: Introducción a las 6 categorías clave.
- Práctica en Miro: Crear un mapa del ecosistema actual, posicionando las diferentes marcas y herramientas (Adobe, OpenAI, Meta, etc.)
- El arte del prompt y las interfaces conversacionales.
- El Prompt como Diálogo Universal
- La Estructura de un Prompt Maestro (Marco Conceptual): Sujeto, Atributos, Acción, Contexto, Composición, Iluminación y Atmósfera.
- Maestría en prompting y generación multimodal.
- La Biblioteca de Estilos y el Refinamiento Avanzado.
- Enfoque Multimodal (Marco Conceptual).
- Asistentes de Automatización y flujos de trabajo eficientes.
- Revisión del Ecosistema: Motores Generativos (crean) vs. Asistentes de Automatización (optimizan).
- Asistentes Integrados vs. Asistentes Conversacionales.
- Pipelines creativos inteligentes e integración.
- El Flujo de Trabajo Aumentado
- Proyecto Integrador Guiado (Foco en Ecosistema Adobe)
- Práctica profesional, motores de ética y futuro del diseño.
- Diseño Responsable y el Debate de los Datos.

Nota final: 19 (Diecinueve)

N° Certificado: 017 - 0130047